

三年级语文上册专项练习九：1-8单元作文详解

第一单元作文：猜猜他是谁

一、审题

题目要求：选择一个同学，用几句话或一段话写一写他。不能在文中出现他的名字，但是要让别人读了你写的内容，能猜出你写的是谁。

拿到题目，首先要审题，《猜猜他是谁》这篇作文给我们限定了，首先要写的是一个同学，属于写人作文，特别的一点是，**作文中不能出现他的名字**，要留有一定悬念。

二、选材

任何一个同学都可以成为你的写作对象。可以写一写他的外貌和特点，特点重点挑一个事例来展现，更容易让人猜到你写的是谁哦！重点选择他有哪些地方让你印象深刻？

三、提纲

第一部分：外貌描写

包括五官、衣着、身材（注意用上修辞）

第二部分：人物特点

- ① **性格特点**（活泼、开朗、调皮、安静、沉稳、幽默等）
- ② **爱好特点**（画画、跳舞、围棋、看书、运动）
- ③ **品质特点**（热心、专注、拾金不昧、勇敢、坚强）

写一件具体的事例来突出他的特点，写事注意用上六要素，加入人物的语言、动作、心理等。

还可以写一写自己或大家对他的评价。

第三部分：结尾

题目参考：

《小画家》《我的好朋友》《我为他画像》《人见人爱的他》《助人为乐的他》

好词积累：

炯炯有神、浓眉大眼、红扑扑、胖乎乎、可爱、活泼、聪明、机灵、恶作剧、助人为乐、能歌善舞、多才多艺、默默无闻。

记住：考场作文时间有限。审题后，首先想想以前有没有写过同类习作。若有，只需根据题目要求，改头换尾，首尾注意点题就 OK 了；若实在没有，再临时“起灶”，

重头构思。几项得分要领：

- 1. 基础得分：**写出人物的外貌特点，以及印象深刻的特别之处。
- 2. 提档升级：**人物特点能够有具体事例说明，事例具有完整性、典型性。
- 3. 特色加分：**文章结构新颖，语言活泼生动，恰当运用比喻、夸张等修辞手法。

四、范文欣赏

猜猜他是谁

他，中等个子，身材结实。圆圆的脑袋上长着乌黑发亮的头发，脸蛋胖嘟嘟、红扑扑的，像个成熟的苹果；浓浓的眉毛上长着一双清澈透明的大眼睛，帅气极了！他，经常穿 T 恤、牛仔裤和运动鞋，可精神了！

他是一个活泼好动的小男孩。每当下课时，他总是第一个冲出教室，飞向操场，和同学们追逐嬉戏，东奔西跑，玩得满头大汗。每当上课时，他总是最后一个走进教室，趁老师不注意的时候还悄悄地跟同学说：“下节课我们继续玩。”

他胆子大，好冲动。高年级大哥哥找他麻烦，他一点也不畏惧，有时他们打得不可开交，有时跟大哥哥们吵得面红耳赤，挨过老师不少批评，还理直气

壮地说：“是他们先挑衅我的！”你看，今天他又冲动了，又被叫到老师办公室挨训了。

他虽然好冲动，但是也有优点，最大的优点是乐于助人。有一次，刘明吐得满地都是，同学们纷纷捂着鼻子躲开了，只有他从食堂拿来煤灰，倒在地上，小心地踩了几下，然后弯着腰，拿起扫把仔细地扫了起来，老师竖起大拇指，连连称赞他，同学们也把赞扬的目光投向他，他开心地笑了。

你猜出他是谁了吗？

第二单元作文：日记

一、审题

日记就是记录自己一天的见闻或感受，是对当天发生的事情的记录。

二、选材

日记的内容从何而来呢？当然要**回忆一天中发生的所有事，搜索印象深刻的或比较有意义的记录下来**。比如今天举行了什么活动，今天有没有受到表扬，今天最高兴的一件事是什么，今天最后悔的一件事是什么……通过回忆，就能找到好材料。俗话说得好：“巧妇难为无米之炊。”这就强调了好的材料对于作文尤为重要。

(高兴的事、难过的事、后悔的事、游玩了哪、参加了什么活动)

日记格式：

1. 先在第一行中间写上年、月、日、星期、天气情况。
2. 第二行空两格开始写正文，转行要顶格。

三、提纲

开头：写明当天的日期、星期几和天气情况。（略）

中间：重点叙述发生的事情，写写感受。叙述事情过程中注意用上语言、心理、动作描写（详）

结尾：表达自己的心情，总结全文。（略）

题目参考：

《我的喜事》 《糟糕的一天》 《我好后悔》 《甜蜜的一天》

好词积累：

喜上眉梢、得意扬扬、愁眉不展、目瞪口呆、振奋人心、小心翼翼、不慌不忙、摇摇晃晃、左思右想、大声叫喊、垂头丧气。

考试技巧：

日记的格式并不复杂，但总有学生忘记。日记的内容包括万象。三年级的日记，什么内容都可以写。四年级，特别强调写观察日记。关键是要坚持！

1. **基础得分：**日记格式正确，有主标题。
2. **提档升级：**围绕中心选择材料，主题突出。
3. **特色加分：**图文并茂。

四、范文欣赏

快乐的一天

2018年6月5日 星期六 晴

今天真是快乐的一天，因为今天我和妈妈一起去游玩了公园。

公园里人山人海。人们有的在晨练，有的在划船，有的在喂金鱼。而小朋友呢，大都在大型的游乐场里。游乐场里有许许多多的活动项目，有过山车，有激流勇进，还有飞天椅和摩天轮……这些活动都很惊险、刺激，可都是我最喜欢的活动。

我先玩了过山车。坐上过山车，上坡的时候像火箭飞上了宇宙，下坡时也飞起来，像一只小小鸟正要飞向那蓝蓝的天空。我紧握着扶手，坐在车上，随着过山车奔跑，旋转。一会儿好像飞上了天空，一会儿好像由高空落到了山谷……

“激流勇进”真刺激。激流勇进像一个高高的“滑梯”，下面是一个大大的水池，水池里面有水和许多的小鱼儿。我们乘着小船顺着水流快速滑到了一个“鬼洞”，里面漆黑漆黑的，还有鬼的尖叫声，让人毛骨悚然，然后又顺着水流冲上一座滑滑梯，来到了滑滑梯的顶端，顺着滑梯疾速滑下去。只见小船

两边飞溅起的水花，高高飞起，我们就像在水中穿行，哗——，一下子就来到了水池中。水池里的水冰凉冰凉的，好舒服呀。

坐“飞天椅”更有趣了。飞天椅有一根很粗的柱子，粗粗的柱子上有一个大大的圆盘，圆盘的下面有好多椅子。开始起飞的时候椅子是慢慢转动的，椅子离地面也很低，后面越转越快，椅子离地面也越来越高，像是飞上了天空。飞天椅越飞越高，乘客们的尖叫声越来越大，我也跟着尖叫起来，非常刺激。

今天，真快乐！真希望每天都这么快乐。

第三单元作文：我来编故事

一、审题

二、选材

三、提纲

第一部分：事情的起因

第二部分：事情的经过

第三部分：事情的结果

第四部分：这个故事告诉了我们一个什么道理？

1. 事件具体，详略得当，抓住细节。

(哪些角色在什么地方发生了什么事)

2. 细心体会，故事蕴含什么道理？

(表扬了什么，批评了什么)

3. 合理想象。

(拟人，角色要有血有肉有感情)

写之前想一想：

◆ 故事里有哪些角色？（可以从给定的词语中任选一个或几个。如果有需要，也可以添加自己喜欢的其他角色，如“布丁”“蓝莓”）。

◆ 事情发生在什么时间？是在哪里发生的？

◆ 他们在那里做什么？他们之间发生了什么故事？

1. 基础得分：想象奇特、合理，故事情叙述完整，叙事的六要素齐全。

2. 提档升级：细致刻画了故事中人物的动作、语言、神态和心理活动。

3. 特色加分：故事能给读者一些收获，让读者明白一些道理。

四、范文欣赏

知错就改的国王

一个冬天的黄昏，国王在花园里散步。花园可美了。碧绿碧绿的草地上开满了火红的玫瑰花，一只只蝴蝶在花丛里翩翩起舞。国王正想摘最美的那朵玫瑰，突然，一只啄木鸟从他们头上飞过，不小心便便拉到了他的头上。国王大怒，下令三天内把所有的鸟类都杀掉。

顿时，全国上下到处都是枪声、弹弓声、鸟儿的悲鸣声。鸟国里一片哭声。梦精灵看到了这种情形，决定帮帮他们。

晚上，国王做了一个梦。他梦到自己站在花园里，但眼前的景象却让他大跌眼镜：花的叶子几乎被虫子吃光了，花儿枯萎了；草地变黄了，爬满了各种各样的小虫……突然它们一齐张牙舞爪地爬向国王。

国王吓得大叫一声，从梦中惊醒了。他一下子明白了：鸟儿是虫子的天敌，没有了鸟儿就虫子就多出来。于是他赶紧下令取消了灭绝鸟类的命令。

第四单元作文：续写故事

一、审题

根据语文书课本插图的内容，我们可以将本次习作的题目定为“过生日”。
平时拿到试卷看作文时，有气泡框的提示词对话时要抓住关键，没有时联系图中多次出现的物品进行分析。

二、选材

- ① 写同学们课间讨论自己的生日怎样过。
- ② 写李晓明为自己的生日发愁
- ③ 写同学们打算为李晓明过生日。
- ④ 同学们为李晓明举行了一场别开生面的生日会，李晓明感动得哭了。

三、提纲

当进行内容构成时，要注意我们的**写作六要素**：

- ① 什么时间？
- ② 在哪里？
- ③ 有哪些人物（主人公是谁）？
- ④ 事情的起因是为什么？
- ⑤ 中间经过发生了什么事情？
- ⑥ 最后结尾如何？

表现手法：开门设疑，留疑问吸引读者。

结构顺序：时间顺序，地点转换顺序，事情发展顺序。

选定好文章的结构：总——分——总。我们学习过的还有总——分、分——总。

- 1. 基础得分：**续写内容与前文过渡自然，故事发展有一定的合理性。
- 2. 提档升级：**故事叙述完整，主要人物描写具体（动作、语言、神态、心理活动）。
- 3. 特色加分：**故事主题鲜明，结尾点题。

四、范文欣赏

特别的生日

铃铃铃，下课了，同学们都跑到李梅和王明的座位旁聊天。

有同学问：“你们的生日是怎么过的？”李梅开心地说：“我上个星期过生日，妈妈给我买了一个很大的蛋糕。”王明也抢着说：“我也刚满九岁，全家人一起给我庆祝生日。”刘东问：“李晓明的生日到了吗？”李晓明听了李东的话默默地回到自己座位上。他看着窗外，心里想：我也快生日了，但是……想着想着就流出了眼泪。李梅看见了李晓明哭了，就问“他怎么哭了？刚才还好好的呢？我记得过几天就是他生日了，应该高兴啊。”王明说：“李晓明的爸爸妈妈在外地工作，我们一起为他庆祝生日吧，怎么样？”李梅立刻赞同。

到了李晓明的生日那天，当他走到教室门口，发现教室的门关着，窗帘也拉下来了，教室黑黑的。他一边嘀咕：“同学们在搞什么鬼？难道同学忘记上学了？”一边推开门。这时候，他惊呆了：他看到了李梅和王明笑眯眯地捧着点燃了生日蜡烛的生日蛋糕向他走来，同学们异口同声地唱着“祝你生日快乐……”。他激动得流下眼泪，说：“谢谢大家……”

李晓明在同学的祝福声度过一个幸福快乐的生日。

第五单元作文：我们眼中的缤纷世界

一、审题

本次习作的范围是“我们眼中的缤纷世界”，缤纷的世界可以是写一种事物，也可以写一处景物。

二、选材

- ① 描写一种植物——仙人球。
- ② 抓住仙人球颜色和形状进行描写。
- ③ 描写仙人球的生活习性。
- ④ 表达方式：描写、抒情。
- ⑤ 表现手法：对比手法，首尾呼应，借物喻人。

三、提纲

开头：先直接点题，告诉读者我最喜欢的是仙人掌，并用对比的手法突出仙人掌的特点——坚强；

过程：接着写仙人掌的样子；然后写仙人掌的生活习性，再借物喻人，赞美解放军叔叔；

结尾：最后在结尾赞美仙人掌与开头相呼应。

在习作之前，通过观察（用眼睛看，用耳朵听，用手摸，用鼻子闻，用嘴巴尝），了解这种事物的特点，或者一处场景的变化。

1. 基础得分：写出事物的主要特点。

2. 提档升级：写出事物的细节。

3. 特色加分：写出事物的变化。

四、范文欣赏

仙人掌

我家养了许多花，它们争奇斗艳，可是我最喜欢的是仙人掌，虽然它没有玫瑰的艳丽，没有牡丹的娇贵，也没有九里香的香味，它总是默默无闻地站在那里，不会去引人注目，但我喜欢它的顽强。

仙人掌的颜色是墨绿色的，绿得健康，绿得倔强。一眼望去仙人掌像一个绿色的手掌。它的叶子就是那一根根刺，你可别小瞧那一根根小刺，它可以不浇水，而且在沙漠地带特别多仙人掌，听说它那一根根刺，可以给它留住水分和养分，让它更加滋润。只需一点点水，它就可以顽强地生活。所以我非常喜欢仙人掌的坚强。虽然它外表不好看，而且看上去有点可怕，但它身上有许多东西值得我学习。仙人掌可以药用，也可以食用，具有清热解毒，消肿止痛，健脾止泻，安神利尿等功效。

仙人掌对人无所求，但有顽强的生命力，就像保卫国家的解放军叔叔，他们在严寒的风雪中站岗；在烈日炎炎的夏天放哨。不正是仙人掌顽强的精神的体现吗？

我爱那具有顽强生命力的仙人掌！

观察月季花

我家院子里种了几株月季花，我常常去给它们松土，浇水。

月季花长得很可爱，我一有空就去观赏。月季的茎又细又长，墨绿色的茎上长着许多暗红色的小刺。这些小刺又尖又硬，好像在提醒我：只需观赏不许乱摸！月季的叶子是深绿色的。奇怪的是，叶子的四周带着软刺，就像一个小齿轮，经过仔细观察，我发现这些叶子除了枝端的一片，其余都是对生的，它们就像一对对可爱的双胞胎。

月季花的颜色可真多：有粉红的，有深红的，有玫瑰红的，还有橘黄和银白色的。花儿有的盛开着，张开了一张张笑脸；有的才长出两三片花瓣；有的含苞欲放；有的只是个花骨朵儿。一阵风吹来，月季花散发出阵阵清香。我用鼻子一闻，觉的挺舒服的。

有一次，我家邻居来了非要移走我们家一支月季花。我没加思考就拒绝了，因为我特别喜欢月季花。

第六单元作文：这儿真美

一、审题

我们周围有许多美丽的景物，如花香四溢的花园、硕果累累的果园，辽阔无垠的田野，波光粼粼的小河……让我们心驰神往，让我们流连忘返。请同学们从这些美景中选择一处介绍给大家吧！

二、选材

例如选取“操场后面的小花园真美……”这个内容。也可以选取一些你认为你想写的地方的美景。

1. 表达方式：“这儿真美”是一篇写景的文章，所以在选定“操场后面的小花园真美……”这个内容时，选择的表达方式是描写，并在描写的基础上适当的抒发自己的思想感情。

2. 表现手法：

- ① 抓住特点，大胆想象，景中有物，物中生情；
- ② 运用比喻、排比、拟人等多种表现手法。
- ③ 采取首尾呼应的手法。

三、提纲

可以按照地点转移顺序写，也按照季节的顺序进行描写。

例如：首先在文章开头写出“操场后面的小花园真美”这一总起段，然后按照春、夏、秋、冬的顺序介绍花园四季特点，最后再与开头相呼应，总结花园——美丽。

写之前仔细观察，看看这个地方有些什么，时什么样子的。写的时候，围绕一个意思写，有中心句（总起句、总结句）。

1. 基础得分：围绕一个中心意思写，介绍清楚这是什么地方？这个地方在哪里？这个地方美在何处？

2. 提档升级：“静态描写”和“动态描写”，“自然景观”与“人文景观”相结合，写出景物的变化。

3. 特色加分：用新颖特殊的方式表达（如推荐一个好地方），写出这个地方的特别之处，推荐理由。

四、范文欣赏

操场后面的小花园真美

我们学校操场后面有一个小花园，这个小花园可真美！

春天来了，沉睡了很久的小花园睁开了朦胧的睡眼，花儿的枝条抽出嫩绿的芽儿。迎春花不愧为报春的使者，一朵朵黄色的小花在枝头绽放，像一只只黄色的小哨子，吹来了春天，为校园增添了无限生机。

夏天是个生机勃勃的季节，小花园里葱葱茏茏。月季花开了。红的像火，粉的似霞，白的如雪。成群结队的蜜蜂和蝴蝶在花丛中飞来飞去，嚤嚤地呼朋唤友般唱着歌。我们在花园边赏花，边玩耍，真是其乐无穷啊！

秋天是个万物凋零的季节，可是小花园里却依然充满了花的芬芳。园丁爷爷亲手培植的各种各样的菊花竞相开放。大的像团团彩球，小的像盏盏精巧的花灯。我们从这些怒放的菊花中看到了生命的顽强。

冬天，小花园也安静下来了。花儿都被皑皑的大雪盖住了，准备在来年绽放得更加美丽。我爱我们学校操场后面的小花园，它给我们带来了欢乐，带来了美丽。

第七单元 我有一个想法

一、审题

“我有一个想法”要求我们选择一个生活中引起自己关注的问题或现象，用一段话写下来。要把这种现象和你的想法写清楚，如果有改进的办法或建议，也可以写下来。写好后，读给同学听，看看他是否明白你的看法，再问问他对这个问题有什么看法。要想把自己的想法写清楚，就要留心观察生活，把这种现象的出現场所、表现形式、不良后果等叙述出来，你的办法要解决哪一方面问题，达到什么效果也要一一说清楚。

本次习作的重点是抓住一起关注的现象或问题的呈现方式，写清自己的想法。

二、选材

① 选择一个生活中引起你关注的问题或现象，用一段话把自己看到、听到、想到的写清楚。

② 想让把现象和想法写清楚，就要选材时注意选择引起自己关注的一个现象或问题来写。选择的现象应该都是比较普遍的，能引起大家共同关注的哦！

③ 还要注意要写出现象或问题的表现；并且要写清自己的想法，如果有改进的意见，也要写下来。

三、提纲

1. **概括叙述问题或现象**——按顺序简单叙述自己看到的现象。
2. **写环境，引关注**——具体描写问题或现象出现的场景、环境，突出当时你的真实的情绪体验，真实地心情。
3. **写想法，说思考**——运用描写心理活动的词语、句子突出自己的想法、感受。

考试技巧:

生活中有哪些现象或问题引起了你的关注? 你对这些现象有什么想法? 从自己发现的或同学列举的现象中选择一个写一写。写的时候, 要把这种现象和你的想法写清楚。如果有改进的办法或建议, 也可以写下来。

1. **基础得分:** 写清发现的问题。(红色)
2. **提档升级:** 写清具体表现(举两个例子, 用序号标出)。
3. **特色加分:** 写清自己的想法。(绿色)

四、范文欣赏

我有一个想法

想法, 是多种多样的。有的人, 他的想法很宏伟; 有的人, 他的想法很美好; 有的人, 他的想法很温暖。我也有一个想法, 我的想法很微小, 但充满温馨。

快过年了, 家中准备买几样新的摆饰。妈妈是个爱听音乐的人, 听到音乐, 她有时会静静地听完这首音乐再走, 有时会显得很兴奋, 时不时还会哼唱几句。我突然就有了一个想法: 给妈妈买一个八音盒吧! 八音盒中的旋律, 妈妈一定会喜欢的。

在去买八音盒的路上, 天下着小雨, 雨落在屋檐上, “嘀, 嗒”清脆而明快, 像一首美妙的歌。我加快了脚步, 来到店里, 我精心挑选, 选中了一个淡紫色, 外观是旋转木马的八音盒, 轻轻一拨, 旋转木马自动转起来, 放出了著名钢琴曲《献给爱丽丝》。优雅浪漫的紫色配着唯美的曲调, 令人心旷神怡。我小心地捧起八音盒, 像捧着一个婴儿, 匆匆付了钱, 走向回家的路上。

走到家，妈妈还没回来，我将旋转八音盒擦了一遍又一遍，等待妈妈回来时惊喜。等了好久，楼道里传来了熟悉的脚步声，妈妈回来了！我赶紧跑到书房里，想着妈妈惊喜的样子，我满意地笑了，我的想法实现了。

从此，八音盒转动时，放出的不仅是那美妙的旋律，还有那浓浓的亲情。

我有一个想法

我有一个关于房子建设的想法。

我觉得现在自己住的小区里，设计不合理的地方就是没有一个像邮箱一样的收取快递的箱子，如果有这样的箱子对我们来说真的是很实用的一个设计。

因为白天的时候，我们上学，父母上班，家里都没有人在，快递员只好把快递送到物业保管。有的时候回家晚了，物业也就关门了，我们只有等到第二天的时候才能去拿。

有的时候，妈妈给快递师傅说，将快递放在我们家的门口就好，可是师傅为难的说，按照规定这样子做是不被允许的，还是要放在物业。

所以我想，要是家门口有一个带锁的能够放快递的箱子，师傅就可以直接把快递放进去，然后我们回到家就可以拿，这是一件多么方便的事情啊。

我希望在房子建设的时候，能够在每家每户的门口，都设计一个快递箱。

第八单元作文：那次玩得真高兴

一、审题

以“那次玩得真高兴”为话题写一篇作文。

二、选材

以《给叮当猫贴尾巴》的游戏为例

三、提纲

开头：

① 声音式开头：

“往左……不是的，是往右……”教室里的喊叫声此起彼伏，笑声不断。知道这是在干什么吗？这是我们在帮哆啦 A 梦找尾巴呢！

② 设问句开头：

你们玩过贴尾巴的游戏吗？不知道吧，那就和我一起来看看吧！

正文：描写清楚游戏前、游戏中、游戏后（结合细节描写----动作、语言、心理描写）

结尾：游戏结果+感受。

若写“那次玩的真高兴”也完全可以写曾经玩过的一次游戏。

1. 基础得分：介绍游戏名称、玩法、规则，以及什么时间、地点，和哪些人在一起玩的。

2. 提档升级：写清游戏过程，重点写印象深刻的部分。既关注游戏时的整个场景，也注意同学的具体表现（神态、动作、语言）。

3. 特色加分：写出游戏中（或游戏后）的感受和体会。

除了那次高兴的事，紧张激动的事，还可能有不高兴的事，烦心的事，温暖的事，震撼心灵的事……而所有这些事，都必须围绕一个中心来选择材料，书写表达。

- 1. 基础得分：**具备事情的“六要素”：事前、地点、人物、起因、经过、结果。
- 2. 提档升级：**围绕中心，过程具体，详略得当。
- 3. 特色加分：**在叙事过程中，有人物心情（或者人物心情变化）描写。

四、范文欣赏

有趣的贴鼻子游戏

“哈哈”！“咦”？这笑声是从哪里传来的？原来是我们班在玩给叮当猫贴鼻子呢！只见老师在黑板上画了个叮当猫，就是没有鼻子，老师让我们给它贴鼻子。

游戏比赛开始了，老师先叫了五位同学，他们真是笑死人了，不是把鼻子贴到外面，就是把鼻子贴到头上，让同学们一个个笑得前俯后仰。老师又叫了一名同学，他贴鼻子的方法特别，他叫李锋，他飞快地转了三个圈后，并不向讲台走，当时我们都感到十分奇怪，有人估计他走错了方向，可他并没有，他来到了后墙，面正对黑板，只见他把鼻子向空中一仍，一个空中鼻子飞快到了正黑板上，只见打出了一阵粉尘，十分潇洒。粉尘过后，许多都想学这一招，李锋有了许多的粉丝！他却大摇大摆地回到位子上，老师看了一下，只差一厘米就成功了。全班晕到！这时，赵云龙站起来不服气地说：“这有什么了不起？看我的！”他也蒙上了眼睛，转了三个圈，走到台上一贴。“哈--哈_”赵云龙一听笑声不对劲，又重新贴了一回，这回笑声更大更响了，有的肚子都笑痛了，有的笑得背都直不起来了；有的笑得直喷口水……赵云龙一听，急了，他一把拿下眼罩，一看，自己把鼻子贴在眼睛上，他灰溜溜地下了台，后悔自己没成功。看来自信和成功并不是成正比的呀！

我一看，激动得大叫一声：“徒弟，师父来会会你！”我一个腾空飞奔讲台，蒙上眼睛，伸长手臂，用手摸了一下，估计了一下位置，只见我帅气的用力，向黑板上一贴，台下响起一阵热烈的掌声，许多同学都十分吃惊，我就差0.5厘米就准确无误了。我是班级的纪录创新者！李锋的许多粉丝都被我拉过来啦！

这次游戏在一阵阵欢声笑语中结束了，通过这次我明白了只要认真观察动脑就一定会成功的！

欢乐木头人

今天课上老师带我们玩了“木头人”游戏。游戏规则很简单，只要像儿歌里唱的那样“一不许动，二不许笑，三不许露出大门牙！”

当歌声响起时，教室里沸腾了，大家都忙着摆的动作，都想做最帅最美最吸引目光的木头人。歌声一停，同学们就安静了下来，大家就像被石化了一般，教室也成了雕塑馆。

我摆了之前就想好的动作：双手报备趴在桌子上，头枕着胳膊，双脚自然分开，踩着地面，屁股使劲地往后撅，顶着椅背，让全身的重量都落到椅子上。

我努力地转动眼球，朝四周望去，同学们的动作千奇百怪。搞笑大王冯俊涵平躺在桌子上，双手双脚却往上升，与身体呈90度直角，就像一个翻不过身的机器人；宋欣阳特别酷，他右脚踩在桌子上，左脚踏着板凳，手一前一后做着射击的动作，右眼也配合着眯起，好像在瞄准靶子；杨宸睿的动作难度系数最高，右手死死扒住桌角，左腿跷上了桌，右腿和左手高高翘起，手指还做了个耶的手型。看到他的动作，我不禁为他捏把汗，一分钟呢，你能行吗？

不一会儿，有同学坚持不住了，先是听到“扑哧扑哧”的笑声，然后是桌子被摇动的“哐当哐当”声，紧接着一个又一个同学因为动，被罚下场。

我也感觉自己有点坚持不住了，腰酸疼酸疼的，就像没上润滑油的老机器一样，骨头里还发出了“咯吱咯吱”的声音……唉，我终于明白，“木头人”也不好当啊！

“还有多久到一分钟啊！”我着急了，心里默默埋怨道“平时课间的10分钟，眨眼就过去了，今天这一分钟怎么这么长啊！”

“时间到！”魏老师大声地宣布，她的话刚一落，同学们就像约定了似的，“哎”的长叹了一口气，然后都做起了放松运动，有的甩着胳膊，有的揉着腿，还有的扭扭腰……

欢乐的木头人游戏结束了，但是大家仍然沉浸在喜悦之中！